

Δραστηριότητες για την ανάπτυξη των προσωπικών, κοινωνικών και μαθησιακών δεξιοτήτων των ενηλίκων

Περιγραφή των δραστηριοτήτων που περιλαμβάνονται σε αυτό το εγχειρίδιο.

| | |
|--|--|
| Τίτλος/όνομα | Ψευδείς ειδήσεις |
| LifeComp Δεξιότητα στην οποία απευθύνεται η δραστηριότητα: | <input type="checkbox"/> Αυτορρύθμιση <input type="checkbox"/> Ευελιξία <input type="checkbox"/> Ευημερία <input type="checkbox"/> Ενσυναίσθηση <input type="checkbox"/> Επικοινωνία <input type="checkbox"/> Συνεργασία <input type="checkbox"/> Νοοτροπία ανάπτυξης <input checked="" type="checkbox"/> Κριτική σκέψη <input type="checkbox"/> Διαχείριση της μάθησης |
| Διάρκεια | Περίπου 1 ώρα |
| Τύπος δραστηριότητας | Προσωπικός και ομαδικός προβληματισμός και συζήτηση |
| Σύντομη Περιγραφή | Αυτή η δραστηριότητα βοηθά τους ενήλικες να διευκολύνουν τις βασικές αρχές κριτικής σκέψης και επιτρέπει στους συμμετέχοντες να αμφισβητήσουν υποθέσεις, να επαναξιολογήσουν προβλήματα λαμβάνοντας υπόψη διαφορετικές μεταβλητές και λογικούς κινδύνους. Οι εργασίες έχουν σχεδιαστεί με τέτοιο τρόπο ώστε να υποστηρίζουν επίσης τη δημιουργικότητα και τη συνεργασία. Οι εργασίες καλύπτουν ατομικές και ομαδικές ασκήσεις. |
| Στόχοι | <ul style="list-style-type: none"> • Υιοθέτηση κριτικής σκέψης ως μέρος της σταδιοδρομίας και των δεξιοτήτων ζωής • Βελτίωση δεξιοτήτων αξιολόγησης • βελτίωση των δεξιοτήτων επιχειρηματολογίας • Βελτιώστε την ικανότητα επίλυσης προβλημάτων • Υποστήριξη της αναστοχαστικής και ανεξάρτητης σκέψης |
| Περιβάλλον Εφαρμογής, Μέσα και Υλικά | <ul style="list-style-type: none"> • 1 Συντονιστής • Δωμάτιο με καρέκλες • Χαρτί Α3, μαρκαδόροι με διαφορετικά χρώματα ή πίνακες (1 ανά ομάδα) ή ηλεκτρονικός πίνακας • Σύνδεση στο Internet για την εργασία 3 (προαιρετικά) |
| Σημειώσεις για τον Συντονιστή | Τα καθήκοντα αυτής της δραστηριότητας συνδυάζουν επίσης τις έννοιες και τις μεθόδους που αυξάνουν την κριτική σκέψη, όπως ο καταγισμός ιδεών και ο χάρτης |



| | |
|---|--|
| | <p>μυαλού. Η εργασία 2 μπορεί να πραγματοποιηθεί ως καταιγισμός ιδεών και χαρτογράφηση μυαλού. Δημιουργούνται μικρές ομάδες 4-5 συμμετεχόντων. Για την εργασία 3, μετά την εισαγωγή των ερωτήσεων προβληματισμού σχετικά με το θέμα των ψευδών ειδήσεων, ο συντονιστής μπορεί να δώσει έναν ορισμό και να εξηγήσει στους συμμετέχοντες τον όρο. Επίσης, άλλοι όροι όπως χειραγώγηση, προπαγάνδα, παραπληροφόρηση, deep fake κλπ μπορούν να εξηγηθούν.</p> |
| <p>Προτεινόμενη βήμα-προς-βήμα διαδικασία</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Εργασία 1. Ο συντονιστής ξεκινά κάνοντας στους συμμετέχοντες μερικές ερωτήσεις: <ul style="list-style-type: none"> • Τι συνδέετε με τον όρο fake news; • Είχατε ήδη προσωπικές εμπειρίες με ψευδείς ειδήσεις; • Πού και πώς ήταν; Ήταν διασημότητες ή ήταν στο άμεσο κοινωνικό σας περιβάλλον; • Γιατί μπορεί να είναι σημαντικό να ασχοληθούμε με αυτό το περιεχόμενο; 2. Ο συντονιστής δείχνει κάποια εικόνα ή ιστορίες ρωτώντας τους συμμετέχοντες αν είναι αληθινή ή ψεύτικη. Ένα παράδειγμα ψεύτικης εικόνας παρέχεται στο φύλλο εργασίας Υλικό για συντονιστή 3. Εργασία 2. Οι συμμετέχοντες χωρίζονται σε μικρές ομάδες (4-5 στοιχεία) και καλούνται να ανταλλάξουν ιδέες σχετικά με τις ιδέες και τις εμπειρίες τους σχετικά με τον εντοπισμό ψευδών ειδήσεων και τη συμπλήρωση της άσκησης που παρέχεται στο Υλικό για τους Συμμετέχοντες 4. Στο τέλος της εργασίας, οι συμμετέχοντες παρουσιάζουν τα αποτελέσματά τους. 5. Ο συντονιστής ελέγχει τα αποτελέσματα και τελικά συμπληρώνει τις απαντήσεις. 6. Ο συντονιστής εξηγεί στους συμμετέχοντες τα βήματα για την αξιολόγηση μιας πηγής (Υλικό για φύλλο εργασίας διευκολυντή) 7. Δραστηριότητα 3 (προαιρετικό) Ο συντονιστής παρέχει κάποια νέα στους συμμετέχοντες (σύντομο άρθρο, ειδήσεις ή εικόνα) και τους ζητά να ερευνήσουν για να εντοπίσουν ψευδείς ειδήσεις |
| <p>Κλείσιμο της δραστηριότητας</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Ποια καθήκοντα ήταν εύκολα, ποια όχι; • Τι ιδέες ή γνώσεις έχετε για τον εαυτό σας; • Τι πιστεύετε τώρα για τις ειδήσεις, μερικά άρθρα που εμφανίζονται στα μέσα ενημέρωσης; • Μπορείτε να θυμηθείτε τα πιο σημαντικά βήματα για τον εντοπισμό ψευδών ειδήσεων; |
| <p>Βιβλιογραφία</p> | <p>EU-Initiative klicksafe www.klicksafe.de</p> |



Fake news – Υλικό για τον Συντονιστή

Φύλλο εργασίας Κριτική σκέψη

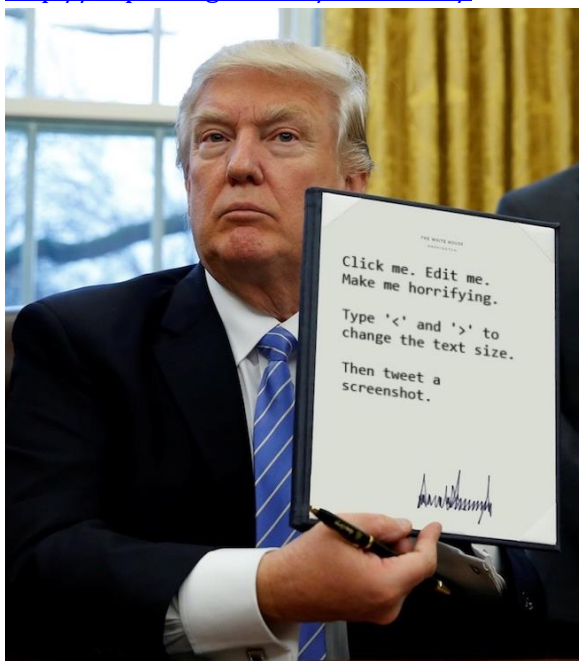
Εργασία 1

Δώστε παραδείγματα μερικών ειδήσεων, εικόνων και δηλώστε την ερώτηση στους μαθητές:
«είναι ψευδείς ειδήσεις;»

Ακολουθούν δύο παραδείγματα, ωστόσο μπορείτε να χρησιμοποιήσετε οποιεσδήποτε άλλες πηγές

Παράδειγμα 1: Χρησιμοποιήστε την παρακάτω διεύθυνση ιστότοπου και γράψτε διαφορετικά κείμενα στο δεδομένο πεδίο. Στη συνέχεια, μπορείτε να δημιουργήσετε ένα στιγμιότυπο οθόνης ή να δείξετε το κείμενο στους συμμετέχοντες και να τους ρωτήσετε εάν πρόκειται για ψεύτικες ειδήσεις ή όχι;

<http://hepworki.github.io/execorder/>



Παράδειγμα 2 Εμφάνιση της εικόνας που δημοσιεύτηκε στον ιστότοπο και, στη συνέχεια, εμφάνιση της πραγματικής φωτογραφίας της προβολής προτύπου.

<https://www.travelbook.de/fotografie/bali-instagram-tempel>





Das Gate of Heaven am Tempel Pura Lempuyang Luhur auf Bali Foto: Getty Images



Instagram vs Reality at the Gates of Heaven, Bali.

Source: <https://whatshotblog.com/pura-lempuyang-gates-of-heaven-bali/>

Δραστηριότητα 3: Πώς να εντοπίσετε ψευδείς ειδήσεις

Βήματα για την αξιολόγηση μιας πηγής

Το διαδίκτυο προσφέρει πρωτοφανείς ευκαιρίες για συλλογή πληροφοριών. Η ικανότητα εύρεσης πληροφοριών ανάλογα με τις ανάγκες και η σωστή αξιολόγησή τους δεν είναι εύκολη υπόθεση ενόψει της μάζας και της νέας ποιότητας του ψευδούς. Με μερικά βήματα, μπορείτε να αξιολογήσετε καλύτερα τη σοβαρότητα ενός κομματιού περιεχομένου:

1. Πηγή: Ελέγξτε ποιος βρίσκεται πίσω από ένα περιεχόμενο! Ποιος είναι ο συγγραφέας;

Ελέγξτε το αποτύπωμα της ιστοσελίδας

2. Γεγονότα: Αληθεύει αυτό που ισχυρίζεται; Δεν είναι όλα αλήθεια! Το θέμα αντιμετωπίζεται με παρόμοιο τρόπο σε άλλες ιστοσελίδες ή εμφανίζεται με την ίδια ακριβώς διατύπωση; Τα

κείμενα που είναι συντομευμένα, βασίζονται μόνο σε τίτλους, παρουσιάζουν λίγο περιεχόμενο και πολλές απόψεις, πρέπει να απολαμβάνονται με προσοχή.

3. Εικόνες: Ελέγξτε αν η εικόνα που χρησιμοποιείται ανήκει πραγματικά στο κείμενο ή αν έχει υποστεί επεξεργασία. Στην περίπτωση ψευδών αναφορών, χρησιμοποιούνται συχνά εικόνες από άλλα περιβάλλοντα.

4. Ακρίβεια των δεδομένων: από ποια στιγμή προέρχονται οι πληροφορίες; Στις μηχανές αναζήτησης, μια σύνθετη επιλογή αναζήτησης βοηθά στην εύρεση των πιο πρόσφατων πληροφοριών σχετικά με ένα θέμα.

Επίσης, το Facebook εξέδωσε έναν οδηγό για τον εντοπισμό ψευδών ειδήσεων

<https://www.facebook.com/formedia/blog/third-party-fact-checking-tips-to-spot-false-news>



Ψευδείς ειδήσεις – Υλικό για Συμμετέχοντες

Φύλλο εργασίας Κριτική σκέψη

Εργασία 2

Πώς μπορούν να αναγνωριστούν οι ψευδείς ειδήσεις στο διαδίκτυο;
Συζητήστε με τους συναδέλφους σας το ερώτημα «πώς μπορούμε να αναγνωρίσουμε τις ψευδείς ειδήσεις στο διαδίκτυο;» Προσπαθήστε να θυμηθείτε τις προηγούμενες εμπειρίες σας όταν διαβάζετε κάποια νέα ή άρθρα στο διαδίκτυο. Πιστεύετε ότι όλα όσα διαβάζετε είναι αλήθεια; Πώς το ξέρετε;

