



CITIZENS ACCELERATOR

Competência Intercultural

“Apenas o diálogo permite viver na unidade e na diversidade”

(Conselho da Europa 2008: 20)



Co-funded by
the European Union

O que é cultural?

Valores

Lingua

**Como e porque agimos numa determinada
situação**

Preferências

Religião e muito mais.

Esta bagagem não é mais do que as experiências
que tivemos e a educação que recebemos nos
diferentes grupos de que fazemos parte.

Aprendizagem intercultural e realidade atual

O universo online

A ameaça do terrorismo

Pessoas que fogem da guerra e da
perseguição

A ascensão do populismo

A globalização

Direitos humanos e cidadania democrática

Como os migrantes foram acolhidos e tratados nas últimas décadas?

Atitudes dos governos europeus em relação aos migrantes:

Até 1945 - Assimilação: nessa altura, esperava-se que os migrantes abandonassem os seus valores culturais e adotassem os valores e costumes da maioria do país de acolhimento.

Depois de 1954 - Reconhecimento político da diferença: compreensão de que os migrantes podem ter valores e crenças diferentes da população majoritária.

2003 - Perspetiva intercultural: vê a diversidade cultural como um benefício para todos. Necessidade de encontrar um terreno comum e manter um diálogo baseado na igual dignidade e em valores partilhados. Não existe uma "maioria" e uma "minoría" em oposição.

Glossário da interculturalidade

O conceito de competência intercultural está ligado a outros princípios no âmbito dos direitos humanos e da igualdade



Co-funded by
the European Union

CITIZENS XELERATOR

Estereótipos

Os estereótipos são crenças generalizadas, simplificadas ou exageradas sobre as características das pessoas que pertencem a um determinado grupo, considerado diferente do nosso.

Um estereótipo atua como um filtro e associa um padrão de comportamento a todos os membros de um determinado grupo, provocando julgamentos e bloqueando a possibilidade de um verdadeiro diálogo entre membros de grupos culturais que se consideram diferentes.

Preconceito

Preconceito significa ter opiniões fixas sobre um grupo ou sobre os seus membros sem provas reais, e é geralmente injusto.

Estes preconceitos estão normalmente ligados à como alguém considera a pertença a um determinado grupo e podem afetar a forma como as pessoas se consideram dentro desse grupo.

Os preconceitos impedem-nos de ver as pessoas como únicas e de compreender as diferenças dentro dos grupos.

Ver o vídeo

Reconheces os estereótipos?

O que o vídeo diz efetivamente e sobre os italianos e os alemães?

Fonte: GERMANY vs ITALY Bruno Bozzetto
<https://youtu.be/RSIzWe33kpw?si=IGYmZZQggN2PUH0s>



Co-funded by
the European Union

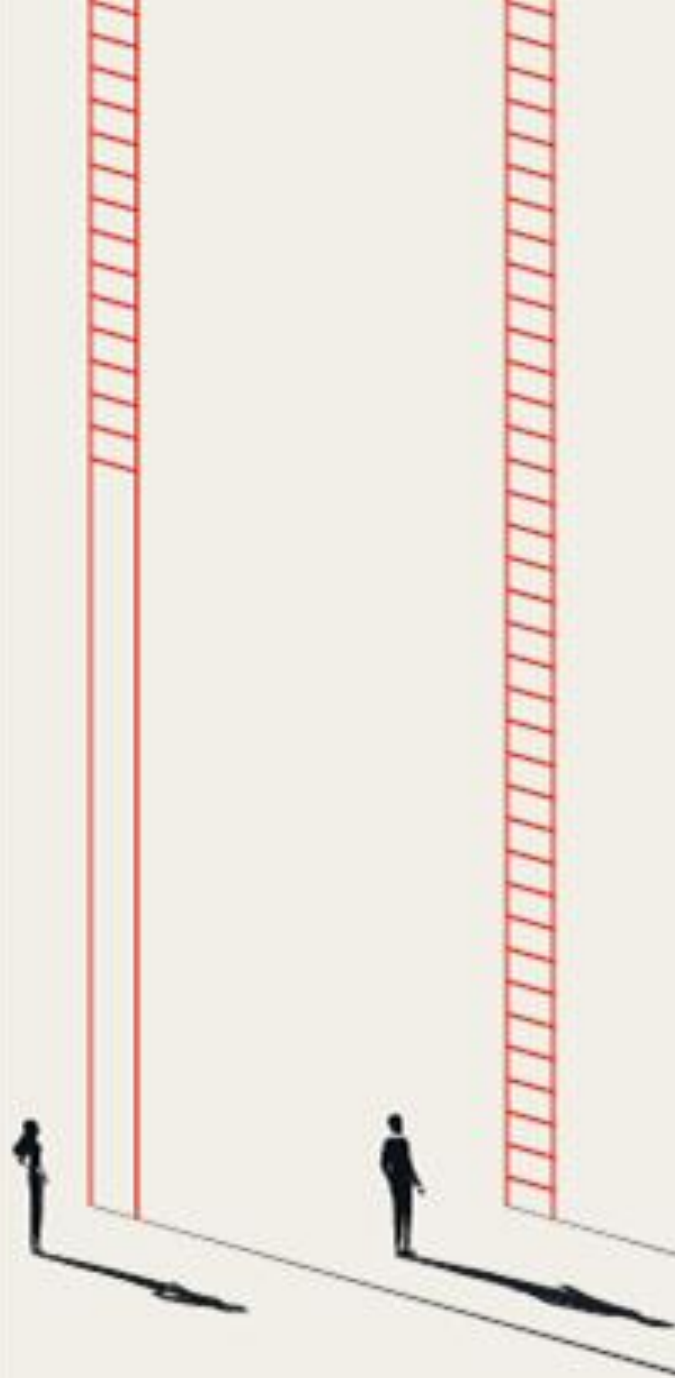
CITIZENS  XCELERATOR

Discriminação

A discriminação é um comportamento injustificadamente diferente em relação a determinadas pessoas ou grupos, e/ou o tratamento que lhes é dispensado, com base nos aspetos da pessoa ou em características particulares do grupo.

A discriminação é geralmente entendida como uma discriminação que causa prejuízo, e distingue-se dos preconceitos e estereótipos por ser uma **ação ou resultado** destas atitudes.

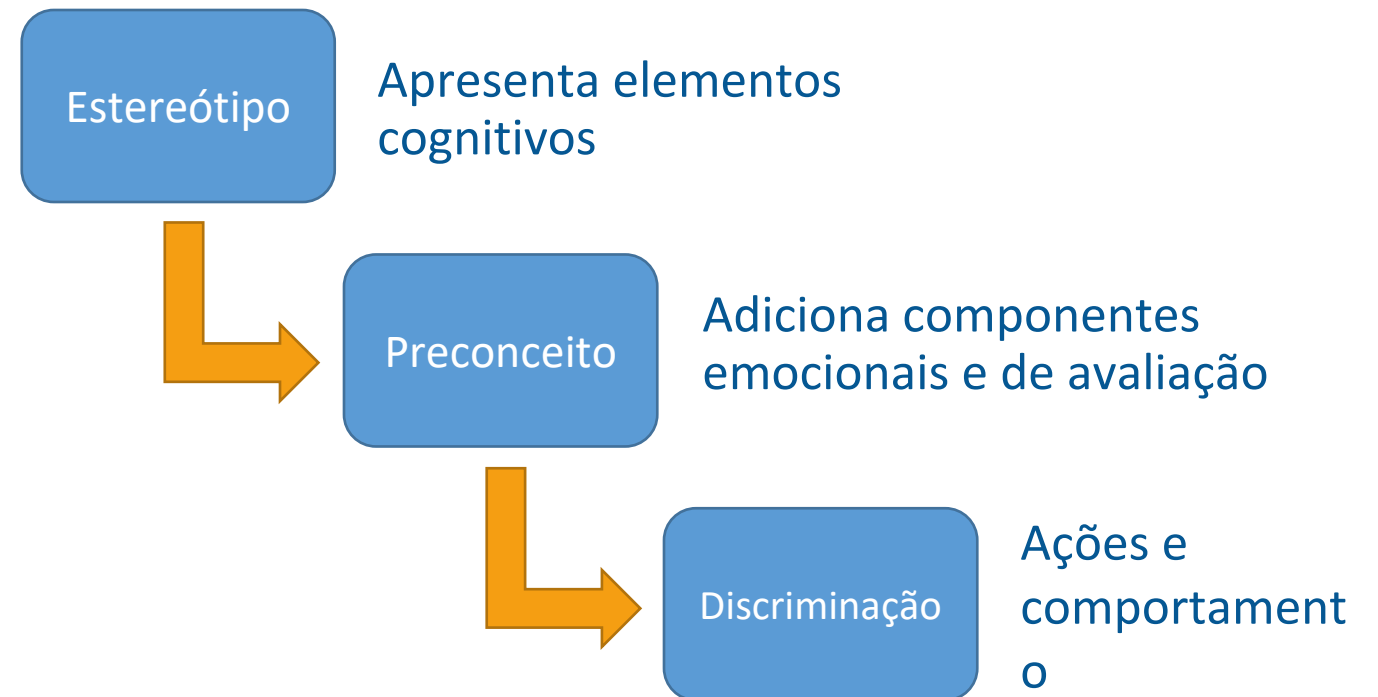
Como explicaria a discriminação através desta imagem?



Co-funded by
the European Union

CITIZENS XCELERATOR

Da percepção à discriminação



Comunicação intercultural

A comunicação intercultural e inclusiva é aberta, sincera, fácil de compreender e interessante.

Reconhece a diversidade de uma sociedade.

Favorece um ambiente acolhedor para as interações entre pessoas de culturas diferentes e cria um sentimento comum de pertença.

A competência intercultural é relacionada com:

Mente aberta



Nível individual

Atitudes pessoais



Nível social

Disponibilidade para participar em diálogos construtivos e permitir que os outros expressem os seus pontos de vista.

Capacidade de resolver conflitos pacificamente e de reconhecer a validade dos argumentos dos outros.

Conhecer os outros e a si próprio, compreender e interagir com os outros respeitando os valores e as crenças deles. Compreender que as competências linguísticas são importantes.

Interagir com indivíduos de outras culturas. Compreender os valores e crenças dos outros, sem considerar que os nossos são os únicos corretos. Ser capaz de ver as coisas de outros pontos de vista.

Comunicar eficazmente em situações interculturais com base nos seus conhecimentos, competências e atitudes.

Como quebrar os estereótipos?

1. Estar atento à linguagem que utilizamos
2. Abordar criticamente os textos e os discursos
3. Tomar consciência dos nossos próprios estereótipos
4. Focar nas semelhanças e não apenas nas diferenças
5. Encorajar a confiança em si próprio
6. Dialogar

Ferramentas para a competência intercultural



Parceiros



act:onaid
για έναν κόσμο πιο δίκαιο

vhs
Volkshochschule
im Landkreis Cham e.V.

AONTAS
The Voice of
Adult Learning

dante
USTANOVA ZA
OBRAZOVANJE
ODRASLIH | ADULT
EDUCATION
INSTITUTION

 **acefir**
associació catalana per l'educació, la formació i la recerca

Asociatia
EUR ADULT
EDUCATION



 **mentortec**

"The European Commission's support for the production of this publication does not constitute an endorsement of the contents, which reflect the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein."

Project number:
101087526



Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International (CC BY-NC-SA 4.0)

You are free to:

Share — copy and redistribute the material in any medium or format
Adapt — remix, transform, and build upon the material

The licensor cannot revoke these freedoms as long as you follow the license terms.

Notices:

You do not have to comply with the license for elements of the material in the public domain or where your use is permitted by an applicable exception or limitation.
No warranties are given. The license may not give you all of the permissions necessary for your intended use. For example, other rights such as publicity, privacy, or moral rights may limit how you use the material.

Under the following terms:

- Attribution — You must give appropriate credit, provide a link to the license, and indicate if changes were made. You may do so in any reasonable manner, but not in any way that suggests the licensor endorses you or your use.
- NonCommercial — You may not use the material for commercial purposes.
- ShareAlike — If you remix, transform, or build upon the material, you must distribute your contributions under the same license as the original.

No additional restrictions — You may not apply legal terms or technological measures that legally restrict others from doing anything the license permits.

CITIZENS ACCELERATOR



Co-funded by
the European Union

Obrigado!