

Δραστηριότητα Μικροδιδασκαλίας
ΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ ΣΤΑ ΜΕΣΑ
ΕΝΗΜΕΡΩΣΗΣ & ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ

CITIZENS  **ACCELERATOR**

Δραστηριότητα 1: Η έννοια του Γραμματισμού στα ΜΕ & Πληροφορίας

Στόχοι:

- Ευαισθητοποίηση στην έννοια του Γραμματισμού στα ΜΕ & πληροφορίας
- Ενθάρρυνση συμμετεχόντων να εκφράσουν τις δικές τους ιδέες και ανησυχίες
- Ορισμός του Γραμματισμού στα ΜΕ & πληροφορίας

Απαραίτητα Υλικά:

- Paper board
- Παρουσίαση
- Κείμενο

Διάρκεια:

- 15 λεπτά

Περιγραφή:

Για να εισάγετε την έννοια του γραμματισμού στα μέσα ενημέρωσης και πληροφορίας στην ψηφιακή εποχή, κάντε ανοιχτού τύπου ερωτήσεις και ενθαρρύνετε τους συμμετέχοντες να εκφράσουν τις ιδέες τους και τους προβληματισμούς τους (Αποδεχτείτε όλες τις ιδέες εκτός εάν είναι 100% λανθασμένες).

Ερωτήσεις:

Τι σημαίνει κατά τη γνώμη σου να είσαι εγγράμματος;

Είσαι εγγράμματος; Είναι όλοι στην κοινότητά σου εγγράμματος; Εάν όχι ποιος έχει μείνει απέξω(ηλικία, φύλο, κοινωνικοοικονομική ή εθνική ταυτότητα);

Πως μπορεί να είναι μειονέκτημα στην κοινότητα σου να είσαι αναλφάβητος;

Τι νομίζεις ότι είναι ο γραμματισμός στα μέσα ενημέρωσης;

Κατέχετε όλοι τις βασικές έννοιες γραμματισμού στα μέσα ενημέρωσης στην κοινότητα σου; Εσύ; Εάν όχι ποιος έχει μείνει απέξω(ηλικία, φύλο, κοινωνικο οικονομική ή εθνική ταυτότητα);

Θεωρείς ότι ο γραμματισμός στα μέσα ενημέρωσης σημαίνει έχει ξεχωριστή σημασία τώρα που το ίντερνετ και τα κοινωνικά δίκτυα έχουν αυτήν την θέση στην κοινωνία και την καθημερινή μας ζωή;

Κατέχεις τις βασικές έννοιες γραμματισμού στα κοινωνικά μέσα δικτύωσης; Γιατί;

Πως μπορεί να είναι μειονέκτημα στην κοινότητα σου να μην κατέχεις τις βασικές έννοιες γραμματισμού στα μέσα ενημέρωσης και πληροφορίας;



Μερικές έννοιες προς αναζήτηση:

Αν οι συμμετέχοντες δεν προτείνουν από μόνοι τους αρκετά από τα παρακάτω παραδείγματα, ρωτήστε και μερικές καθοδηγητικές ερωτήσεις. Για παράδειγμα, "Είναι δύσκολο να ξέρετε ποιες πηγές μπορείτε να εμπιστευτείτε; Γιατί;"

Η απλούστερη έννοια του γραμματισμού είναι "να ξέρεις πώς να διαβάζεις και να γράφεις".

- Πρόκειται για δεξιότητες. Μπορεί επίσης να υπονοείται η κατοχή γνώσεων ή κατανόησης.

Ο γραμματισμός στην πληροφορία σημαίνει να ξέρεις πώς να έχεις πρόσβαση, να αναλύεις και να δημιουργείς πληροφορία. Αυτό απαιτεί κριτική σκέψη.

- Περιλαμβάνει τη δυνατότητα να αξιολογείς ή να κρίνεις αυτό που βρίσκεις στα μέσα ενημέρωσης.

Διαφορετικές ηλικίες, φύλα ή υποομάδες μιας κοινότητας που δεν κατέχουν αυτές τις έννοιες γραμματισμού (στα μέσα ενημέρωσης και πληροφορίας) είναι πιθανό να εξαρτώνται περισσότερο από άλλους και να είναι λιγότερο ενδυναμωμένοι στην κοινωνία, για πολλούς λόγους.

Στην ψηφιακή εποχή, τα "μέσα ενημέρωσης" είναι πολύ διαφορετικά από την τηλεόραση, το ραδιόφωνο και τις εφημερίδες:

- Μπορείτε να πάρετε πληροφορίες πολύ γρήγορα.

- Μπορείτε να τις πάρετε από πολλές διαφορετικές πηγές.

- Μερικές φορές "έρχονται" σε εσάς χωρίς να τις ψάξετε καν (π.χ., διαφημίσεις ή επιλεγμένα ειδήσεις που εμφανίζονται στη συσκευή σας).

- Μπορεί να είναι δύσκολο να ξέρετε ποιες πηγές να εμπιστευτείτε επειδή υπάρχουν τόσες πολλές.

- Μπορείτε να μοιραστείτε και να δημιουργήσετε μηνύματα στο ψηφιακό κόσμο, όχι μόνο να τα λαμβάνετε. Στον ψηφιακό κόσμο, δεν είμαστε πλέον μόνο «κοινό» για τα μέσα ενημέρωσης.

Τελική Ερώτηση: Κατά την άποψη σου, είναι καλό ή κακό που μπορούμε να έχουμε άμεσα τόση πληροφόρηση από τόσα διαφορετικά μέσα;

Σιγουρευτείτε ότι οι συμμετέχοντες έχουν κάποια θετικά να πουν για το παραπάνω θέμα.



CITIZENS ACCELERATOR

act:onaid
για έναν κόσμο πιο δίκαιο

vhs
Volkshochschule
im Landkreis Cham e.V.

AONTAS The Voice of
Adult Learning

dante USTANOVA ZA
OBRAZOVANJE ODRASLIH | ADULT
EDUCATION
INSTITUTION

 **acefir**
associació catalana per l'educació, la formació i la recerca




cesie
the world is only one creature

Asociatia **EUR** ADULT
EDUCATION

 **mentortec**

"The European Commission's support for the production of this publication does not constitute an endorsement of the contents, which reflect the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein."

Project number:
101087526



Attribution - NonCommercial - ShareAlike 4.0 International (CC BY-NC-SA 4.0)

You are free to:

Share — copy and redistribute the material in any medium or format
Adapt — remix, transform, and build upon the material

The licensor cannot revoke these freedoms as long as you follow the license terms.

Notices:

You do not have to comply with the license for elements of the material in the public domain or where your use is permitted by an applicable exception or limitation.

No warranties are given. The license may not give you all of the permissions necessary for your intended use. For example, other rights such as publicity, privacy, or moral rights may limit how you use the material.

Under the following terms:

- Attribution — You must give appropriate credit, provide a link to the license, and indicate if changes were made. You may do so in any reasonable manner, but not in any way that suggests the licensor endorses you or your use.
- NonCommercial — You may not use the material for commercial purposes.
- ShareAlike — If you remix, transform, or build upon the material, you must distribute your contributions under the same license as the original.

No additional restrictions — You may not apply legal terms or technological measures that legally restrict others from doing anything the license permits.