



CITIZENS ACCELERATOR

Γραμματισμός στα Μέσα Ενημέρωσης και Πληροφορίας

Μικροδιδασκαλία



Co-funded by
the European Union

Γραμματισμός στα ΜΕ και Πληροφορίας

1

Τι είναι;

2

Γιατί είναι σημαντικό;

3

Ποιες είναι οι χρήσιμες
τεχνικές ;

4

Πως μπορώ να
αναπτύξω αυτές τις
δεξιότητες;



Τι είναι ο Γραμματισμός στα ΜΕ και
Πληροφορίας?

Γράψτε σε ένα post-it τι είναι ο Γραμματισμός
στα ΜΕ και πληροφορίας

2. Γιατί είναι σημαντικός ο Γραμματισμός στα Μέσα Ενημέρωσης και Πληροφορίας

Να θυμάστε: το περιεχόμενο και οι μορφές των μέσων ενημέρωσης αποτελούν κεντρικό μέρος του δημοσίου διαλόγου σε κάθε κοινωνία και διαμορφώνουν την καθημερινή ζωή των ανθρώπων και τον τρόπο με τον οποίο αλληλεπιδρούν με άλλους.

Επομένως, η παιδεία στα μέσα και την πληροφορία είναι σημαντική επειδή:

- Δίνει στους ανθρώπους τη δυνατότητα να έχουν πρόσβαση και να αξιολογούν πληροφορίες.
- Υποστηρίζει τη σωστή χρήση των πληροφοριών.
- Καταπολεμά την παραπληροφόρηση.
- Ενθαρρύνει την υπεύθυνη πολιτειότητα.
- Προστατεύει την ιδιωτικότητα και την ασφάλεια, ιδίως σε θέματα γονεϊκής φροντίδας και προστασίας παιδιών.
- Προωθεί την δια βίου μάθηση.
- Ενθαρρύνει τον διαπολιτισμικό διάλογο.
- Συμβάλλει στην κοινωνική και συναισθηματική ευημερία, ενισχύοντας τις υγιείς σχέσεις με τα μέσα και την ικανότητα αναγνώρισης επιβλαβούς περιεχομένου.
- Δίνει τη δυνατότητα για ενημερωμένη λήψη αποφάσεων.

3. Τεχνικές που ακολουθούν τα Μέσα Ενημέρωσης και Πληροφορίες

- **Επίκληση στο συναίσθημα/ πειθώς :** Χρήση συναισθημάτων για να πείσουν ή να χειραγωγήσουν.
- **Στερεοτυπική παρουσίαση:** Απεικόνιση συγκεκριμένων ομάδων με απλουστευμένο ή υπερβολικό τρόπο.
- **Bandwagon effect:** Ενθαρρύνουν τον κόσμο να ακολουθήσει το πλήθος.
- **Τακτικές φόβου:** Δημιουργία αγωνίας ή φόβου για να επηρεάσει συμπεριφορές.

4. Ανάπτυξη δεξιοτήτων σχετικά με τα Μέσα Ενημέρωσης και Πληροφορίας

Τι

- Ποιος είναι ο σκοπός του διαμοιρασμού αυτής της πληροφορίας/μέσου ενημέρωσης;
- Τι μου λέει αυτή η πληροφορία/μήνυμα σχετικά με το θέμα;
- Ποιες πηγές υποστηρίζουν αυτό το μήνυμα; Είναι αξιόπιστες; Προέρχονται από επίσημα και κριτικά αξιολογημένα περιοδικά;
- Ποιες τεχνικές χρησιμοποιούνται σε αυτό το μήνυμα για να με πείσουν/πείσουν τους άλλους;
- Ποια είναι τα έμμεσα μηνύματα;

Πότε

- Πότε δημιουργήθηκε αυτή η πληροφορία/αυτό το μέσο; (δηλαδή, είναι πρόσφατο ή παλαιό;)
- Πότε έχει μεγαλύτερη απήχηση αυτό το μήνυμα μέσω ενημέρωσης στη ζωή μου; (π.χ. σχετίζεται με μια τρέχουσα είδηση;)

4. Ανάπτυξη δεξιοτήτων σχετικά με τα Μέσα Ενημέρωσης και Πληροφορίας

Που

- Που έχει διαμοιραστεί αυτό το μήνυμα (π.χ., σε ομάδα στα social media, σε συγκεκριμένες κοινότητες;)

Γιατί

- Για ποιόν λόγο έχει διαμοιραστεί αυτή η πληροφορία; (π.χ., για να πείσει, να δώσει πληροφορίες, να διασκεδάσει ή να πουλήσει κάποιο προϊόν;)
- Για ποιόν λόγο είναι σημαντική αυτή η πληροφορία για εμένα/ την κοινότητα μου;

Πως

- Πώς επηρεάζει αυτή η πληροφορία/αυτό το μήνυμα τη ζωή μου ή τη ζωή άλλων;
- Πώς διαμοιράζεται αυτό το μήνυμα σε διάφορες πλατφόρμες μέσω ενημέρωσης;
- Πώς αντιδρούν άλλοι άνθρωποι σε αυτό το μήνυμα/αυτή την πληροφορία;
- Πώς μπορεί κάποιος διαφορετικός από εμένα (π.χ., ράτσα, φύλο, εθνικότητα, κοινωνικοοικονομικό υπόβαθρο, ηλικία) να ερμηνεύσει αυτό το μήνυμα;

Παρομπές

<https://proofed.com/writing-tips/how-to-develop-your-media-literacy/>

<https://www.coe.int/en/web/digital-citizenship-education/media-and-information-literacy>

[https://www.ngoconnect.net/sites/default/files/2020-02/Civic%20IDEA Introductory%20Activity%20and%20Ice%20Breaker.pdf](https://www.ngoconnect.net/sites/default/files/2020-02/Civic%20IDEA%20Introductory%20Activity%20and%20Ice%20Breaker.pdf)

<https://www.mdc.edu/kendall/collegeprep/documents2/fact%20and%20opinionrevised819.pdf>

<https://akademie.dw.com/en/media-and-information-literacy-a-practical-guidebook-for-trainers-third-edition/a-42423367>

Συνεργάτες



act:onaid
για έναν κόσμο πιο δίκαιο

vhs
Volkshochschule
im Landkreis Cham e.V.

AONTAS
The Voice of
Adult Learning

dante USTANOVA ZA
OBRAZOVANJE
ODRASLIH ADULT
EDUCATION
INSTITUTION

 **acefir**
associació catalana per l'educació, la formació i la recerca

Asociatia
EUR ADULT
EDUCATION




cesie
the world is only one creature

 **mentortec**

"The European Commission's support for the production of this publication does not constitute an endorsement of the contents, which reflect the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein."

Project number:
101087526



Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International (CC BY-NC-SA 4.0)

You are free to:

Share — copy and redistribute the material in any medium or format
Adapt — remix, transform, and build upon the material

The licensor cannot revoke these freedoms as long as you follow the license terms.

Notices:

You do not have to comply with the license for elements of the material in the public domain or where your use is permitted by an applicable exception or limitation.
No warranties are given. The license may not give you all of the permissions necessary for your intended use. For example, other rights such as publicity, privacy, or moral rights may limit how you use the material.

Under the following terms:

- Attribution — You must give appropriate credit, provide a link to the license, and indicate if changes were made. You may do so in any reasonable manner, but not in any way that suggests the licensor endorses you or your use.
- NonCommercial — You may not use the material for commercial purposes.
- ShareAlike — If you remix, transform, or build upon the material, you must distribute your contributions under the same license as the original.

No additional restrictions — You may not apply legal terms or technological measures that legally restrict others from doing anything the license permits.

CITIZENS XCELERATOR



Co-funded by
the European Union

Ευχαριστούμε!