



CITIZENS  XCELERATOR

Alfabetizzazione mediatica e all'informazione

Microlearning session



Co-funded by
the European Union

Alfabetizzazione ai media e all'informazione

1

Cos'è?

2

Perché è importante?

3

Quali sono le tecniche utilizzate?

4

Come posso sviluppare le competenze mediatiche?



Che cos'è l'alfabetizzazione ai media e all'informazione?

Scrivete su un post-it che cosa pensate sia l'alfabetizzazione ai media e all'informazione.

2, Perché è importante?

Ricordiamo che i contenuti e le forme dei media sono una parte centrale del dialogo pubblico in qualsiasi società e plasmano la vita quotidiana delle persone e il modo in cui interagiscono con gli altri.

è importante perché:

- consente alle persone di accedere alle informazioni e di valutarle
- sostiene l'uso corretto delle informazioni
- combatte la disinformazione
- incoraggia la cittadinanza responsabile
- protegge la privacy e la sicurezza - tutela della genitorialità e dell'infanzia
- promuove l'apprendimento permanente
- promuove il dialogo interculturale
- promuove il benessere sociale ed emotivo - rapporto sano con i media e capacità di riconoscere i contenuti dannosi
- consente di prendere decisioni consapevoli

3. Media e tecniche di informazione

- Appello emotivo/persuasione: Usare le emozioni per persuadere o manipolare.

<https://www.wyzowl.com/emotional-marketing/>

- Stereotipizzazione: Ritrarre determinati gruppi in modo semplificato o esagerato.

<https://shequal.com.au/genderstereotypes/>

- Effetto bandwagon: Incoraggiare le persone a seguire la folla.

<https://www.campaignlive.co.uk/article/helping-vs-branding-strategies-work-and-dont/1678699>

- Tattica della paura: Creare ansia o paura per influenzare il comportamento.

<https://fearappealsarethebest.wordpress.com/2014/04/08/examples/%E6%97%A0%E6%A0%87%E9%A2%98/>

4. Sviluppo delle competenze in materia di media e informazione

- **Siate critici** : Porre domande come chi l'ha creato, per quale scopo e quali tecniche sono state utilizzate.
- **Cercare prospettive diverse**: Cercate di trovare fonti e punti di vista diversi per ottenere una comprensione più ampia di un argomento.
- **Verificare**: Verificate le informazioni prima di accettarle come vere.
- **Tenere conto delle immagini** : Comprendere come le immagini possano influenzare il significato e l'interpretazione.

4. Sviluppo delle competenze in materia di media e informazione

COSA

- Qual è lo scopo della condivisione di queste informazioni/media?
- Cosa mi dice questa informazione/messaggio sull'argomento?
- Quali fonti sostengono questo messaggio? Sono affidabili? Provengono da riviste accreditate e sottoposte a peer-review?
- Quali tecniche vengono utilizzate in questo messaggio per persuadere me/altri?
- Quali sono i messaggi indiretti?

QUANDO

- Quando è stata creata questa informazione/media? (cioè, è recente o obsoleta?)
- Quando questo messaggio mediatico è più rilevante per la mia vita? (ad esempio, si riferisce a un evento attuale?)

4. Sviluppo delle competenze in materia di media e informazione

DOVE

- Dove viene condiviso questo messaggio/media? (ad esempio, in un gruppo di social media, a comunità specifiche)

PERCHE'

- Perché viene condiviso questo messaggio/informazione? (ad esempio, per persuadere, informare, intrattenere o vendere un prodotto).
- Perché questo messaggio/informazione è importante o rilevante per me/la mia comunità?

COME

- Che impatto ha questa informazione/messaggio sulla mia vita o su quella degli altri?
- Come viene condiviso questo messaggio attraverso le piattaforme mediatiche?
- Come reagiscono le altre persone a questo messaggio/informazione?
- Come potrebbe interpretare questo messaggio una persona diversa da me (ad esempio, per razza, sesso, nazionalità, contesto socio-economico, età)?

References

<https://proofed.com/writing-tips/how-to-develop-your-media-literacy/>

<https://www.coe.int/en/web/digital-citizenship-education/media-and-information-literacy>

[https://www.ngoconnect.net/sites/default/files/2020-02/Civic%20IDEA Introductory%20Activity%20and%20Ice%20Breaker.pdf](https://www.ngoconnect.net/sites/default/files/2020-02/Civic%20IDEA%20Introductory%20Activity%20and%20Ice%20Breaker.pdf)

<https://www.mdc.edu/kendall/collegeprep/documents2/fact%20and%20opinionrevised819.pdf>

<https://akademie.dw.com/en/media-and-information-literacy-a-practical-guidebook-for-trainers-third-edition/a-42423367>, p,30

Partners



act:onaid
για έναν κόσμο πιο δίκαιο

vhs
Volkshochschule
im Landkreis Cham e.V.

AONTAS
The Voice of
Adult Learning

dante USTANOVA ZA
OBRAZOVANJE
ODRASLIH ADULT
EDUCATION
INSTITUTION

 **acefir**
associació catalana per l'educació, la formació i la recerca

Asociatia
EUR ADULT
EDUCATION



 **mentortec**

"The European Commission's support for the production of this publication does not constitute an endorsement of the contents, which reflect the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein."

Project number:
101087526



Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International (CC BY-NC-SA 4.0)

You are free to:

Share — copy and redistribute the material in any medium or format
Adapt — remix, transform, and build upon the material

The licensor cannot revoke these freedoms as long as you follow the license terms.

Notices:

You do not have to comply with the license for elements of the material in the public domain or where your use is permitted by an applicable exception or limitation.
No warranties are given. The license may not give you all of the permissions necessary for your intended use. For example, other rights such as publicity, privacy, or moral rights may limit how you use the material.

Under the following terms:

- Attribution — You must give appropriate credit, provide a link to the license, and indicate if changes were made. You may do so in any reasonable manner, but not in any way that suggests the licensor endorses you or your use.
- NonCommercial — You may not use the material for commercial purposes.
- ShareAlike — If you remix, transform, or build upon the material, you must distribute your contributions under the same license as the original.

No additional restrictions — You may not apply legal terms or technological measures that legally restrict others from doing anything the license permits.

CITIZENS XCELERATOR



Co-funded by
the European Union

GRAZIE!